

CÀTEDRA JVJOL

BASES 3A EDICIÓ CONCURS DE DIBUIX

INTRODUCCIÓ

La Càtedra Jujol convoca per tercera edició consecutiva el concurs de dibuix en honor a l'arquitecte Josep M. Jujol, i per això, ens satisfà continuar la difusió de la obra i pensament d'aquest gran arquitecte.



CONCURS I PREMIS

L'objectiu del concurs de dibuix és fomentar l'estudi i difusió de l'obra de l'arquitecte Josep M. Jujol, mitjançant l'estudi i representació d'una de les seves obres, en aquesta tercera edició hem seleccionat la icònica "Torre de la Creu" en Sant Joan Despí (P. Canaïes, 14) recentment rehabilitada.

Construïda entre 1913 y 1916 per l'arquitecte José M. Jujol i Gibert, la Torre de la Creu es també coneguda com Torre del Ous, Casa dels ous i Torre Parellada, i originalment anomenada Torre Gibert, ja que originalment es va projectar com casa d'estiueig per encàrrec de Josefa Romeu i Grau, vídua de Gibert i tia del mateix Jujol. La Torre de la Creu es una obra arquitectònica modernista dissenyada per l'arquitecte català Josep M. Jujol, que es troba ubicada a la ciutat de Sant Joan Despí, a la província de Barcelona, Espanya. La torre té una estructura cilíndrica i s'eleva fins una alçada de 30 metres, i es converteix en un dels edificis més alts de la zona. La torre de la Creu ha sigut objecte de diverses reformes i restauracions al llarg dels anys. Durant la dècada de 1980, es van realitzar treballs de consolidació estructural per assegurar l'estabilitat de la torre, que havia patit alguns danys per l'erosió i el pas del temps. Posteriorment, al 2008, el Col·legi d'Arquitectes va dur a terme una restauració integral de la torre. Al 2014 l'Ajuntament va dur a terme una nova campanya de rehabilitació de la part exterior, aquesta restauració va incloure treballs a l'estructura i la façana, així com la renovació de la ornamentació exterior. Al 2022 la darrera restauració a la torre es va dur a terme, reanimant una vegada més el caràcter d'aquesta edificació. La torre de la Creu es una obra que s'ha convertit en símbol i referent de l'arquitecte Jujol.

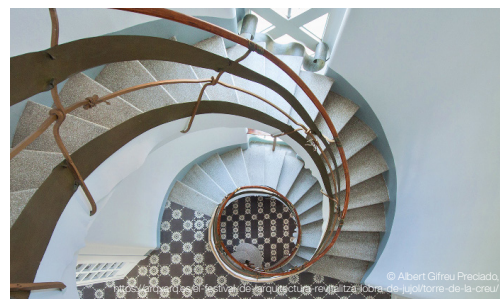
CÀTEDRA
JVJOL



CONCURS
DE DIBUIX
EDICIÓ 2023

DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICI

La característica més destacada de la Torre de la Creu és que la façana està ornamentada amb una sèrie d'elements arquitectònics que inclouen mosaics de vidre, ceràmica vidriada, ferro forjat i escultures en relleu, tots ells dissenyats per Jujol. Els colors utilitzats a la ornamentació són vibrants i vius, tot creant un efecte visual sorprenent. A la part superior de la torre, hi ha una creu de ferro forjat que simbolitza l'església local i la converteix en l'element més emblemàtic de la Torre.



La torre de la Creu és un edifici bifamiliar aïllat, construït per l'assemblatge de cinc cossos cilíndrics de planta circular de diferents mesures, tant en diàmetre com en alçada, on se ubiquen les estances i les escales de l'habitatge, el que fa que l'edifici ressalti i es converteixi en una singularitat dintre del seu context. A aquesta singularitat també contribueixen el conjunt de cúpules de mesures i formes diferents que coronen l'edifici, amb un acabat mosaic ceràmic que li dona una imatge única i un "cromatisme notable". L'edifici està envoltat d'un jardí amb una tanca amb un coronament ondulat i una porta d'accés de ferro forjat molt treballat. Aquest jardí i la tanca amb la reixa formen part de l'immoble i participen dels seus valors i, per tant, es consideren també monument.

CONCURS

El concurs organitzat per la Càtedra Jujol està "patrocinat" per l'empresa de ceràmica "ROSA GRES", en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Joan Despí, enguany tindrà dues categories:

- **A** Dibuix de l'espai arquitectònic elaborat a partir d'una visita al lloc mitjançant tècniques manuals, toves, aquarel·la, tinta, mixtes, etc. El motiu serà lliure i podrà ser de l'exterior, de l'interior, a nivell general, parcial o de detall, etc. Concertar visites en: cannegre@sjdespi.net.
- **B** Dibuix interpretatiu / creatiu de la Torre de la Creu elaborat a partir bibliografia, material d'arxiu, etc. mitjançant el redibuix manual o híbrid, collage, fotomuntatge, fotografia, artefacte, tècniques mixtes, etc. Es facilita un llistat de bibliografia i enllaços al final de les bases.

Es important aclarir que no hi ha preferència per cap de les categories a l'hora d'avaluar els treballs presentats, i això per tal d'animar als participants a explorar formes noves i innovadores de representar el llegat de l'arquitecte Jujol.

CÀTEDRA
JUVJOL

CONCURS
DE DIBUIX
EDICIÓ 2023

CÀTEDRA JVJOL

CONCURS DE DIBUIX EDICIÓ 2023

PREMIS

- Es concedirà un primer premi dotat de 500 € a cada categoria.
- Es premiaran els tres millors treballs de cada categoria amb una ceràmica especialment fabricada per la empresa "ROSA GRES", tot reproduint un disseny original de l'arquitecte Jujol i un diploma per vint finalistes.
- Les obres finalistes i premiades seran exposades a la "Torre de la Creu" durant el Festival d'Arquitectura 48h OPEN HOUSE a l'Octubre 2023.
- La comissió de selecció es reserva el dret a poder realitzar un reajustament en el repartiment dels premis econòmics com atorgar premis ex aequo o mencions especials.

JURAT

El jurat del concurs de Dibuix de la Càtedra Jujol serà presidit per la seva Directora junt a les següents persones:

- Director del comitè científic de la Càtedra Jujol.
- Director de la ETSAB o persona en que delegui.
- Directora de la EPSEB o persona en que delegui.
- Director del Departament de Representació Arquitectònica – U.P.C.
- Representant de l'empresa Rosa Gres.
- Representant de l'Ajuntament de Sant Joan Despí.
- Directora Festival d'Arquitectura 48H OPEN HOUSE Barcelona

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

El concurs està obert a a l'estudiantat de qualsevol especialitat i universitat nacional o internacional, que deuran justificar el seu estatus de estudiants amb una còpia de la matrícula o certificat del centre on cursin el seus estudis. Per a participar a la tercera edició d'aquest Concurs de Dibuix "Càtedra Jujol" serà necessari acceptar les condicions de participació aquí enumerades i la tabla d'informació bàsica del tractament i protecció de dades personals de la UPC, relatives a la participació i gestió en el concurs que cada participant ha de LLIURAR SIGNAT.

CALENDARI

Aquest concurs seguirà el calendari següent:

- 27 de març 2023: Inici del concurs
- 10 de maig 2023: Tancament de la recepció d'enviaments per correu postal.
- 19 de maig 2023: Tancament de la recepció d'enviaments a la Càtedra Jujol.
- 01 de juny 2023: Publicació dels dibuixos seleccionats a la Web
- 15 de juny 2023: Publicació dels dibuixos guanyadors a la Web.
- Durant el mes d'Octubre: Lliurament de premis. S'anunciarà i es farà difusió de l'acte i del lloc de lliurament.

RESENTACIÓ DE TREBALLS I DOCUMENTACIÓ SOL·LICITADA

El formulari adjunt d'inscripció, junt amb el treball de participació s'ha d'acompanyar a cada dibuix.

El dibuix lliurat ha de ser un treball original de dimensions 29,7 x 29,7cm i no ha de haver-se publicat prèviament en format paper o digital.

No se influiran textos ni signatures en els dibuixos, es col·locaran les dades de l'autor al dors del dibuix.

Qui desitgi participar ha de presentar cada proposta en 2 formats:

- 1_Proposta format físic: dimensions de 29,7 x 29,7cm. sobre suport rígid.
- 2_Proposta format digital: un arxiu en format JPEG dimensions 29,7 x 29,7cm. Con una resolució de 600 ppi i un pes màxim de 15 MB. Els dibuixos elaborats a ma o amb tècnica mixta, s'hauran d'escanejar.

Formulari: Un arxiu en format PDF de dimensió DIN-A4 amb el formulari de inscripció i les dades complertes.

Justificant: Una fotocopia del resguard de la matrícula a la que pertanyi el participant.

Els documents digitals (proposta, formulari, justificant) s'enviaran mitjançant un únic correu electrònic a la direcció catedra.jujol@upc.edu. L'assumpte del correu serà: III CONCURSO DE DIBUJO JUJOL seguit d'un guio baix “_” i el cognom del/la concursant/a.

- El document original es presentarà personalment o per correu a la Càtedra Jujol. Avda. Gregorio Marañón 42-50, 2º Piso P 223, 08028 Barcelona (España). Para facilitar la entrega des de la distancia als participants de la categoria _B, se proporcionarà el contacto d'una copisteria per als que desitgin encarregar la impressió i muntatge sobre suport rígid de la seva proposta.

Nomes es consideraran les presentacions o els enviaments complets i rebuts durant el dia 19 de maig de 2023 abans de les 13 hores.

La Càtedra Jujol es reserva el dret de fer difusió, exposicions o publicar en un llibre els dibuixos guanyadors, així com aquells reconeguts amb una vàlua rellevant.

La Càtedra Jujol es reserva el dret de desqualificar a qualsevol participant que infringeixi qualsevol de les condicions aquí enumerades.

La Càtedra Jujol se reserva el dret a modificar o detenir el concurs en qualsevol moment, si les circumstàncies ho exigeixen i sense justificació. Es reserva també el dret a jutjar sobiranament totes les dificultats d'interpretació o aplicació de les presents Normes.

CONSULTES I ACLARIMENTS

Les consultes o aclariments a les Bases del Concurs, han de formular-se per escrit via email, de forma clara i només quan siguin realment necessàries, això per agilitzar la comunicació entre participants i organitzadors. Es dirigiran al comitè organitzador de la Càtedra Jujol amb l'assumpte “III CONCURS DE DIBUIX JUJOL”, a la següent direcció de correu:

catedra.jujol@upc.edu

Invitem a visitar la nostra pagina web <https://catedrajujol.upc.edu/es>, i el nostre instagram [@catedrajujol_upc](https://www.instagram.com/catedrajujol_upc) els quals serviran com a canal de comunicació directe e interactiu.

CÀTEDRA
JUVOL



III CONCURS
DE DIBUIX
EDICIÓ 2023

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La autora o autor de las propuestas presentadas cediran de manera gratuita els drets de reproducció, transformació, exhibició, difusió i comunicació pública a la Càtedra Jujol, sense límit de temps i amb caràcter mundial, i sense que impliqui cap tipus de pagament o contraprestació més enllà de l'associada al premi del concurs, en el seu cas. A efectes de la present cessió, s'entén per transformació la simple inclusió de la obra presentada en las bases de dades de la universitat.

CÀTEDRA
JVJOL



CONCURS
DE DIBUIX
EDICIÓ 2023

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS *

- AA. VV. 1974 - La Arquitectura de Josep M^a Jujol. Barcelona. Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, La Gaya Ciencia. Barcelona.
- AA. VV. 1989. Josep M^a Jujol Arquitecto 1879-1949. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. Núm. 179-180. Barcelona. <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/issue/view/17862>
- BOHIGAS, O. 1968 - Arquitectura Modernista. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1973 - Reseña y Catálogo de la Arquitectura Modernista. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1976 - "Josep Maria Jujol" Arquitecturas Bis, núm.12, (III, 1976), Pp. 6-10.
- DOLLENS, D. 1998 - "Jujol reEmergido". En Jujol. (Exhibition), pp.14-21. Barcelona & Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Ministerio de Fomento.
- DURAN, M. 1987 - Josep Maria Jujol a Sant Joan Despí: projectes i obra 1913-1949. Corporació Metropolitana de Barcelona Assessoria de Comunicació i Relacions Servei de Publicacions. Barcelona.
- DURAN, M. 2003 - Josep M^a Jujol L'arquitectura amagada. Editorial Meteora, S.L. Barcelona.
- FLORES, C. 1982- Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán. (Introd. George R. Collins). Aguilar. Madrid.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2017- Jujol a Barcelona. Arxiu Jujol
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2021 - Jujol a Sant Joan Despí. Arxiu Jujol
- JUJOL, J.M., DOLLENS, D. & CUXART- 1998. Jujol. (Exhibition). Barcelona & Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Ministerio de Fomento.
- FLORES, C. 1972 - "Algunas precisiones en torno a la obra de J.M. Jujol." Revista Hogar y Arquitectura, núm. 101 (VII, VIII-1972), Pp. 18-150.
- FLORES, C. 1982 - Arquitectura Española contemporánea. Aguilar. Bilbao.
- FLORES, C. 1982 - Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán. (Introd. George R. Collins). Aguilar. Madrid.
- FLORES, C. 1994 - Una aproximación a la obra de Jujol" en Sobre Arquitecturas y Arquitectos. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid.
- FLORES, C. 1999 - "Josep Maria Jujol, 1999". Arquitectura, núm. 318. C.O.A.M, Pp.14-25.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1980 - Exposició commemorativa del centenari de l'arquitecte Josep M^a Jujol:1879-1949. Col·legi Arquitectes de Catalunya, Delegació de Barcelona, Comissió de defensa del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.
- GONZÁLEZ, A.; FLORES, C. 1990 - Josep Maria Jujol: architecte 1879-1949. Centre Georges Pompidou. París.
- JUJOL; RUBIÓ; MARTINELL. 1976 - Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya y Baleares. Delegació de Tarragona, Arxiu històric d'Arquitectura i Urbanisme.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1990 - Architecte 1879-1949. Centre Georges Pompidou. París.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1996 - The Architecture of Jujol. Lumen, cop. Santa Fe.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1934- (1996) - The architecture of Jujol. Santa Fe, NM : SITES : Lumen Books
- LIGTELJN, V. 1996 - Josep M^a Jujol Rotterdam (introd. Aldo van Eyck). 010 Publishers. Rotterdam.
- LLINÀS, J. 1988 -1989 - " Jujol. Arquitecto en Sant Joan Despí ": Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 60-63.
- LLINÀS, J. 1990. Josep Maria Jujol architecte, 1879 - 1949 : 19 décembre 1990 - 25 février 1991, Centre de création industrielle. Centre Georges Pompidou. ISBN-10 : □ 2858505918 · ISBN-13 □ : □ 978-2858505913
- MIRALLES, E. «Is this Jujol?». Quaderns d'arquitectura i urbanisme, 1988, Núm. 179, p. 52-55, <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/239993>.
- PEREJAUME. 2005 - Ludwig Jujol. ¿Qué es el collage, sino acercar soledades? Lluís II de Baviera, Josep M^a Jujol. Pp. 135-248. Barcelona: Ediciones Originales
- RÀFOLS, J.F. (1974) - La Arquitectura de Josep Maria Jujol. Barcelona: Gaya Ciencia
- RODRÍGUEZ LOZANO, D. 2006- Sobre el oficio y la técnica en la obra de Josep Maria Jujol. UPC, Barcelona.
- SOLÀ-MORALES, I. 1988 -1989 - "La Arquitectura de Josep Maria Jujol". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 11-19. <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/239448>

BASES DE DATOS / ARCHIVOS

- El Espacio Digital de la Arquitectura Catalana Moderna y Contemporánea. <https://www.arquitecturacatalana.cat/>
- <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/torre-gibert>
- <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/restitucio-original-de-la-torre-gibert>
- ARXIU JUJOL <https://webfacil.tinet.cat/arxiujujol>
- ARXIU MUNICIPAL DE SANT JOAN DESPI arxiuenlinia.sjdespi.cat
- COAC. Archivo histórico <https://www.arquitectes.cat/es/arquitectes/departaments/arxiu>
- https://arxhis.coac.net/flora/jsp/system/win_main.jsp?welcomePage=jsp/everdoc/archivo/udocs/udocs_consulta_simple_anonimo.jsp&success=/jsp/system/win_main.jsp&profile=anonimo_es

*Bibliografía extraída de la tesis doctoral "The elements of drawing & the lamp of life: J. M^a. Jujol desde una mirada contemporánea" de Juan Mercadé Brulles (UPC, 2019)

CÀTEDRA
JUVJOL

CONCURS
DE DIBUIX
EDICIÓ 2023