

CÁTEDRA JVJOL

CONCOURS DE DESSIN ROSA GRES

INTRODUCTION

La Chaire Jujol lance la troisième édition consécutive du concours de dessin en l'honneur de l'architecte Josep M. Jujol. Nous sommes fiers de continuer à diffuser l'œuvre et la pensée de ce grand architecte.



CONCOURS ET PRIX

L'objectif du concours de dessin est de promouvoir l'étude et la diffusion de l'œuvre de l'architecte Josep M. Jujol, à travers l'étude et la représentation d'une de ses œuvres. Pour cette troisième édition, nous avons choisi l'émblématique "Torre de la Creu" de Sant Joan Despí (P. Canaïes, 14), récemment réhabilitée.

Construite entre 1913 et 1916 par l'architecte Josep M. Jujol i Gibert, la Torre de la Creu est également connue sous les noms de "Torre del Ous", "Casa dels ous" et "Torre Parellada". Elle était à l'origine appelée Tour Gibert, car elle avait été conçue comme une maison d'été commandée par Josefa Romeu i Grau, la veuve de Gibert et la tante de Jujol. La "Torre de la Creu" est une œuvre architecturale moderniste conçue par l'architecte catalan Josep M. Jujol, située dans la ville de Sant Joan Despí, dans la province de Barcelone, en Espagne. La tour a une structure cylindrique et s'élève à une hauteur de 30 mètres, ce qui en fait l'un des bâtiments les plus hauts de la région. La tour de la Creu a fait l'objet de plusieurs rénovations et restaurations au fil des ans. Dans les années 1980, des travaux de consolidation structurelle ont été réalisés pour assurer la stabilité de la tour, qui avait subi quelques dommages dus à l'érosion et au passage du temps. Par la suite, en 2008, le Col·legi d'Arquitectes a réalisé une restauration complète de la tour. En 2014, le conseil municipal a mené une nouvelle campagne de réhabilitation de l'extérieur, qui comprenait des travaux sur la structure et la façade, ainsi que la rénovation de l'ornementation extérieure. En 2022, la dernière restauration de la tour a été effectuée, faisant revivre une fois de plus le caractère de ce bâtiment. La Tour de la Creu est une œuvre devenue symbolique et une référence de l'architecture de l'architecte Jujol.

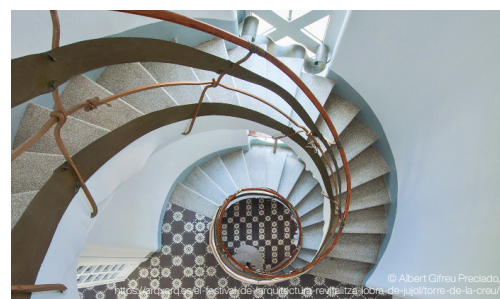
CÁTEDRA
JVJOL



CONCOURS
DE DESSIN
EDITION 2023

DESCRIPTION DU BÂTIMENT

La caractéristique plus remarquable de la Torre de la Creu est sa façade, qui est ornée d'une série d'éléments architecturaux comprenant des mosaïques de verre, des céramiques émaillées, du fer forgé et des sculptures en relief, tous conçus par Jujol. Les couleurs utilisées dans l'ornementation sont vibrantes et vives, créant un effet visuel saisissant. Au sommet de la tour se trouve une croix en fer forgé qui symbolise l'église locale et devient l'élément le plus emblématique de la Torre de la Creu.



La tour Creu est un bâtiment isolé pour deux familles, construit en assemblant cinq corps cylindriques de plan circulaire de différentes tailles, aussi bien en diamètre qu'en hauteur, les mêmes que ceux dans lesquels se trouvent les pièces et les escaliers de la maison, ce qui fait que le bâtiment se démarque et devient une singularité dans le contexte. L'ensemble des coupoles de tailles et de formes différentes qui couronnent le bâtiment, avec une finition en mosaïque de céramique qui lui confère une image unique et un "chromatisme remarquable", contribue également à cette singularité. Le bâtiment est entouré d'un jardin entouré d'une clôture à la couronne ondulée et d'un portail en fer forgé. Ce jardin et la clôture avec la grille font partie de l'édifice et participent à ses valeurs et sont donc également considérés comme un monument.

CONCOURS

Le concours organisé par la Chaire Jujol de l'Université polytechnique de Catalogne UPC Barcelna Tech, est "sponsorisé" par l'entreprise de céramique "ROSA GRES", et en collaboration avec la mairie de Sant Joan Despí, et comprendra deux catégories :

- **A** Dessin de l'espace architectural élaboré à partir d'une visite du site en utilisant des techniques manuelles, douces, aquarelle, encre, techniques mixtes, etc. Le motif est libre et peut être extérieur, intérieur, général, partiel ou détaillé, etc. Les visites peuvent être organisées à l'adresse suivante : cannegre@sjdespi.net.
- **B** Dessin interprétatif / créatif de la Torre de la Creu réalisé à partir de bibliographie, de matériel d'archives, etc. au moyen d'un redessin manuel ou hybride, d'un collage, d'un photomontage, d'une photographie, d'un artefact, de techniques mixtes, etc. Une liste de bibliographie et de liens est fournie à la fin du règlement.

CÀTEDRA
JVJOL



CONCOURS
DE DESSIN
EDITION 2023

CÀTEDRA JVJOL

CONCOURS DE DESSIN EDITION 2023

PRIX

- Un premier prix de 500 € sera décerné dans chaque catégorie.
- Les trois meilleures œuvres de chaque catégorie seront récompensées par une céramique spécialement fabriquée par l'entreprise "ROSA GRES", reproduisant un dessin original de l'architecte Jujol, et par un diplôme pour les vingt finalistes.
- Les œuvres finalistes et primées seront exposées dans la "Torre de la Creu" pendant le festival d'architecture 48h OPEN HOUSE en octobre 2023.
- Le comité de sélection se réserve le droit de procéder à un réajustement de la répartition des prix économiques, tel que l'attribution de prix ex aequo ou de mentions spéciales.

JURY

Le jury du concours de dessin de la chaire Jujol sera présidé par son directeur et par les personnes suivantes :

- Directeur du comité scientifique de la Chaire Jujol.
- Directeur de l'EPSEB ou son délégué.
- Directeur du département A.R. - U.P.C.
- Représentant de la société Rosa Gres.
- Représentant du conseil municipal de Sant Joan Despí.
- Directeur 48H OPEN HOUSE Barcelone

CONDITIONS GÉNÉRALES

Le concours est ouvert aux étudiants de toutes les spécialités et universités nationales et internationales, qui doivent justifier leur statut d'étudiant par une copie de l'inscription ou du certificat du centre où ils étudient. Pour participer à la troisième édition du concours de dessin "Càtedra Jujol", il faudra accepter les conditions de participation énumérées ici et le tableau d'information de base du traitement et de la protection des données personnelles de l'UPC, liées à la participation et à la gestion du concours, que chaque participant doit SOUMETTRE SIGNÉ.

CALENDRIER

Ce concours se déroulera selon le calendrier suivant :

- 27 mars 2023 : Début du concours
- 10 mai 2023 : Date limite de réception des envois postaux.
- 19 mai 2023 : Date limite de réception des candidatures à la Chaire Jujol.
- 1er juin 2023 : Publication des dessins sélectionnés sur le web.
- 15 juin 2023 : Publication des dessins gagnants sur le web.
- Au cours du mois d'octobre : Cérémonie de remise des prix. L'événement et le lieu de remise seront annoncés et diffusés.

PRÉSENTATION DU TRAVAIL ET DE LA DOCUMENTATION DEMANDÉE

Chaque tirage au sort doit être accompagné du formulaire d'inscription ci-joint.

- Le dessin présenté doit être une œuvre originale de dimensions 29,7 x 29,7 cm et ne doit pas avoir été publié auparavant sur papier ou sous forme numérique ; aucun texte ni aucune signature ne seront inclus sur les dessins ; les données de l'auteur seront placées au dos du dessin.

Les personnes souhaitant participer doivent soumettre chaque proposition en deux formats :

- 1 Proposition de format physique : dimensions de 29,7 x 29,7 cm. sur support rigide.

- 2 Proposition en format digital : Un fichier au format JPEG de 29,7 x 29,7 cm. Avec une résolution de 600 ppi et un poids maximum de 15 MB. Les dessins à la main ou mixtes doivent être scannés.

Formulaire : Un fichier PDF au format DIN-A4 contenant le formulaire d'inscription et les données complètes. Preuve : Une photocopie du reçu de l'inscription à laquelle le participant appartient.

Les documents numériques (proposition, formulaire, preuve) sont envoyés par un seul courriel à l'adresse "catedra.jujol@upc.edu". L'objet du courrier électronique est le suivant : "III JUJOL DRAIN COMPETITION" : IIIe CONCOURS DE DESSIN DE JUJOL suivi d'un trait d'union sous "_" et du nom de famille du candidat.

- Le document original doit être remis en personne ou par courrier à la Chaire Jujol. Avda. Gregorio Marañón 42-50, 2nd Floor P 223, 08028 Barcelona (Espagne). Afin de faciliter la livraison à distance pour les participants de la catégorie _B, les coordonnées d'un magasin de photocopies seront fournies pour ceux qui souhaitent que leur proposition soit imprimée et montée sur un support rigide.

Seules les candidatures complètes ou reçues au plus tard le 19 mai 2023 à 13 heures seront prises en considération.

La Chaire Jujol se réserve le droit de diffuser, d'exposer ou de publier dans un livre les dessins gagnants, ainsi que ceux dont le mérite est reconnu. La Chaire Jujol se réserve le droit de disqualifier tout participant qui violerait l'une des conditions énumérées dans le présent règlement. La Chaire Jujol se réserve le droit de modifier ou d'interrompre le concours à tout moment, si les circonstances l'exigent et ce, sans avoir à se justifier. La Chaire Jujol se réserve également le droit d'apprécier souverainement toute difficulté d'interprétation ou d'application du présent règlement.

QUESTIONS ET CLARIFICATIONS

Les consultations ou clarifications du règlement du concours doivent être faites par écrit, par courrier électronique, être claires et seulement lorsqu'elles sont vraiment nécessaires, ceci afin d'accélérer la communication entre les participants et les organisateurs. Elles doivent être adressées au comité organisateur de la Catedra Jujol avec pour objet "3 CONCURSO DE DIBUJO JUJOL", à l'adresse électronique suivante :

catedra.jujol@upc.edu

Nous vous invitons à visiter notre site web <https://catedrajujol.upc.edu/es> , et notre instagram @ [catedrajujol_upc](https://www.instagram.com/catedrajujol_upc) qui servira de canal de communication direct et interactif.

CÁTEDRA
JVJOL



III CONCOURS
DE DESSIN
EDITION 2023

DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'auteur des propositions soumises cède gratuitement les droits de reproduction, de transformation, d'exposition, de diffusion et de communication publique à la Chaire Jujol, sans limite de temps et dans le monde entier, sans que cela n'implique un quelconque paiement ou une contrepartie autre que celle associée au prix du concours, le cas échéant. Dans le cadre de cette cession, la transformation s'entend comme la simple inclusion de l'œuvre soumise dans les bases de données de l'université.

CÀTEDRA
JVJOL



CONCOURS
DE DESSIN
EDITION 2023

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIQUE *

- AA. VV. 1974 - La Arquitectura de Josep M^a Jujol. Barcelona. Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, La Gaya Ciencia. Barcelona.
- AA. VV. 1989. Josep M^a Jujol Arquitecto 1879-1949. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. Núm. 179-180. Barcelona. <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/issue/view/17862>
- BOHIGAS, O. 1968 - Arquitectura Modernista. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1973 - Reseña y Catálogo de la Arquitectura Modernista. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1976 - "Josep Maria Jujol" Arquitecturas Bis, núm.12, (III, 1976), Pp. 6-10.
- DOLLENS, D. 1998 - "Jujol reEmergido". En Jujol. (Exhibition), pp.14-21. Barcelona & Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Ministerio de Fomento.
- DURAN, M. 1987 - Josep Maria Jujol a Sant Joan Despí: projectes i obra 1913-1949. Corporació Metropolitana de Barcelona Assessoria de Comunicació i Relacions Servei de Publicacions. Barcelona.
- DURAN, M. 2003 - Josep M^a Jujol L'arquitectura amagada. Editorial Meteora, S.L. Barcelona.
- FLORES, C. 1982- Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán. (Introd. George R. Collins). Aguilar. Madrid.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2017- Jujol a Barcelona. Arxiu Jujol
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2021 - Jujol a Sant Joan Despí. Arxiu Jujol
- JUJOL, J.M., DOLLENS, D. & CUXART- 1998. Jujol. (Exhibition). Barcelona & Madrid: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Ministerio de Fomento.
- FLORES, C. 1972 - "Algunas precisiones en torno a la obra de J.M. Jujol." Revista Hogar y Arquitectura, núm. 101 (VII, VIII-1972), Pp. 18-150.
- FLORES, C. 1982 - Arquitectura Española contemporánea. Aguilar. Bilbao.
- FLORES, C. 1982 - Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán. (Introd. George R. Collins). Aguilar. Madrid.
- FLORES, C. 1994 - Una aproximación a la obra de Jujol" en Sobre Arquitecturas y Arquitectos. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid.
- FLORES, C. 1999 - "Josep Maria Jujol, 1999". Arquitectura, núm. 318. C.O.A.M, Pp.14-25.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1980 - Exposició commemorativa del centenari de l'arquitecte Josep M^a Jujol:1879-1949. Col·legi Arquitectes de Catalunya, Delegació de Barcelona, Comissió de defensa del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.
- GONZÁLEZ, A.; FLORES, C. 1990 - Josep Maria Jujol: architecte 1879-1949. Centre Georges Pompidou. París.
- JUJOL; RUBIÓ; MARTINELL. 1976 - Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya y Baleares. Delegació de Tarragona, Arxiu històric d'Arquitectura i Urbanisme.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1990 - Architecte 1879-1949. Centre Georges Pompidou. París.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1996 - The Architecture of Jujol. Lumen, cop. Santa Fe.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1934- (1996) - The architecture of Jujol. Santa Fe, NM : SITES : Lumen Books
- LIGTELJUN, V. 1996 - Josep M^a Jujol Rotterdam (introd. Aldo van Eyck). 010 Publishers. Rotterdam.
- LLINÀS, J. 1988 -1989 - " Jujol. Arquitecto en Sant Joan Despí ": Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 60-63.
- LLINÀS, J. 1990. Josep Maria Jujol architecte, 1879 - 1949 : 19 décembre 1990 - 25 février 1991, Centre de création industrielle. Centre Georges Pompidou. ISBN-10 : □ 2858505918 · ISBN-13 □ : □ 978-2858505913
- MIRALLES, E. «Is this Jujol?». Quaderns d'arquitectura i urbanisme, 1988, Núm. 179, p. 52-55, <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/239993>.
- PEREJAUME. 2005 - Ludwig Jujol. ¿Qué es el collage, sino acercar soledades? Lluís II de Baviera, Josep M^a Jujol. Pp. 135-248. Barcelona: Ediciones Originales
- RÀFOLS, J.F. (1974) - La Arquitectura de Josep Maria Jujol. Barcelona: Gaya Ciencia
- RODRÍGUEZ LOZANO, D. 2006- Sobre el oficio y la técnica en la obra de Josep Maria Jujol. UPC, Barcelona.
- SOLÀ-MORALES, I. 1988 -1989 - "La Arquitectura de Josep Maria Jujol". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 11-19. <https://raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/239448>

BASES DE DONNÉES / ARCHIVES

- El Espacio Digital de la Arquitectura Catalana Moderna y Contemporánea. <https://www.arquitecturacatalana.cat/>
- <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/torre-gibert>
- <https://www.arquitecturacatalana.cat/ca/obres/restitucio-original-de-la-torre-gibert>
- ARXIU JUJOL <https://webfacil.tinet.cat/arxiujujol>
- ARXIU MUNICIPAL DE SANT JOAN DESPI arxiuenlinia.sjdespi.cat
- COAC. Archivo histórico <https://www.arquitectes.cat/es/arquitectes/departaments/arxiu>
- https://arxhis.coac.net/flora/jsp/system/win_main.jsp?welcomePage=jsp/everdoc/archivo/udocs/udocs_consulta_simple_anonimo.jsp&success=/jsp/system/win_main.jsp&profile=anonimo_es
- ARXIU GRÀFIC ETSAB <https://biblioteca.upc.edu/etsab/colleccions#arxiu-grafic>

*Bibliographie extraite de la thèse de doctorat "Les éléments du dessin & la lampe de la vie : J. M^a. Jujol desde una mirada contemporánea" de Juan Mercadé Brulles (UPC, 2019).

CÀTEDRA
JVJOL

CONCOURS
DE DESSIN
EDITION 2023