



## “es la mirada lo que está en juego”

La quinta edición del Concurso de Dibujo Cátedra Jujol – Rosa Gres invita a los participantes a descubrir nuevas maneras de mirar la obra de Jujol. La propuesta consiste en explorar su arquitectura y seleccionar una obra que despierte el interés personal de cada estudiante, para después representarla gráficamente a través del dibujo. Esta aproximación no solo busca fomentar la observación atenta y el análisis visual, sino también revivir la mirada de Jujol desde la sensibilidad actual de quienes lo estudian.

En el prólogo del catálogo de los dibujos premiados de las cuatro ediciones del concurso (2024), Félix Solaguren-Beascoa nos contaba, que volver a mirar, volver a recordar una serie de dibujos sobre la obra de Jujol “es de algún modo devolverlos al presente. Y al devolverlos a la actualidad, también a quien los imaginó y construyó”<sup>i</sup>.

Josep Maria Jujol (Tarragona, 1879 – † Barcelona, 1949) es una de las personalidades más espontáneas y libres del arte europeo contemporáneo, con una obra profundamente singular.

En su libro *Arquitectura y domingo*<sup>ii</sup> (2023), Josep Llinàs menciona “la arquitectura de Jujol no se gesta en las escuelas de arquitectura, ni en el conocimiento de otras obras (...), sino en el seguimiento fiel y convencido de tradiciones y costumbres ligadas a su origen familiar rural (...)”. Dennis Dollens<sup>iii</sup> habla de las obras de Jujol como “una especie de fenomenología arquitectónica -arquitectura en busca de percepción-, de una experimentación con las superficies “(1998). Para Carlos Flores<sup>iv</sup>, el trabajo de Jujol debe considerarse de arte total: “él mismo con sus propias manos, pinta y esculpe, compone y coloca revestimientos y mosaicos, manipula metales, graba al fuego, etc, etc, todo lo necesario para que sus obras expresen, tanto interior como exteriormente, aquel mundo sorprendente que el arquitecto lleva dentro” (1999).

## CONCURSO

El objetivo principal del Concurso de Dibujo es fomentar el estudio y difusión de la manera de hacer de Josep M. Jujol, acercando a estudiantes universitarios nacionales e internacionales al conocimiento de la obra del genial arquitecto.

El concurso organizado por la Cátedra Jujol de la Universitat Politècnica de Catalunya UPC Barcelona Tech, está “patrocinado” por la empresa de cerámica “ROSA GRES”, y con la colaboración del Ayuntamiento de Sant Joan Despí.

Los concursantes podrán elegir entre dos categorías de participación:

- DIBUJO “IN SITU”: Dibujo elaborado a partir de una visita al lugar mediante técnicas manuales, blandas, acuarela, tinta, mixtas, etc. Podrá ser del exterior, del interior, a nivel general, parcial o de detalle, etc. que destaque algún aspecto de su universo creativo.

- DIBUJO INTERPRETATIVO: Dibujo creativo elaborado a partir de bibliografía, material de archivo, etc. mediante el redibujo manual o híbrido, collage, fotomontaje, artefacto, técnicas mixtas, etc. Se facilita un listado de bibliografía y enlaces de referencia al final del documento.

## PREMIOS

- Se concederá un primer premio dotado de 500 € a cada categoría.
- Se premiarán los tres mejores trabajos de cada categoría con una cerámica especialmente fabricada por la empresa “ROSA GRES”, reproduciendo un diseño original del Arquitecto Jujol y un diploma para los diez finalistas.
- La comisión de selección se reserva el derecho a poder realizar un reajuste en el reparto de los premios económicos como otorgar premios ex aequo o menciones especiales.

## JURADO

El jurado del Concurso de Dibujo de la Cátedra Jujol será presidido por su directora junto a los siguientes miembros:

- Director del comité científico de la Cátedra Jujol.
- Directora de la EPSEB o persona en que delegue.
- Director de la ETSAB o persona en que delegue.
- Director del Departamento de Representación Arquitectónica – U.P.C.
- Representante de la empresa Rosa Gres.
- Representante del Ayuntamiento de Sant Joan Despí.
- Directora de 48H OPEN HOUSE Barcelona

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El concurso está abierto al estudiantado de cualquier especialidad y universidad nacional e internacional, que deberán justificar su estatus de estudiantes con una copia de la matrícula o certificado del centro donde cursen sus estudios. Para participar en la quinta edición de este Concurso de Dibujo “Cátedra Jujol” será necesario aceptar las condiciones de participación aquí enumeradas, así como la información básica del tratamiento y protección de datos, relativas a la participación y gestión en el concurso.

## PLAZOS

Los plazos para la presentación de trabajos se establecerán de la siguiente manera:

Fecha de inicio del concurso: 8 de abril de 2025

Fecha límite de presentación de trabajos: 23 de mayo de 2025

Anuncio de dibujos seleccionados: 25 de julio de 2025

Durante el mes de octubre se hará la entrega de premios y la exposición de los dibujos seleccionados.

## PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DOCUMENTACIÓN SOLICITADA

El dibujo entregado debe ser un trabajo original de dimensiones **29,7 x 29,7cm** y no debe haber sido publicado previamente en formato papel o digital.

No se incluirán textos ni firmas en los dibujos, se colocarán los datos del autor al dorso del mismo. Quienes deseen participar deberán presentar cada propuesta en 2 formatos:

- 1 Propuesta formato físico: dimensiones de 29,7 x 29,7cm. sobre soporte rígido tipo cartonpluma o similar.

- 2 Propuesta formato digital: Un archivo en formato JPEG tamaño 29,7 x 29,7cm. Con una resolución de 600 ppi y un peso máximo de 15 MB. Los dibujos elaborados a mano o con técnica mixta, se deberán escanear.

El documento original se presentará personalmente o por mensajería en la Cátedra Jujol UPC Avda. Gregorio Marañón 42-50, 08028 Barcelona (España). Para facilitar la entrega desde la distancia a los participantes, se proporcionará el contacto de una copistería para los que deseen encargar la impresión y montaje sobre soporte rígido de su propuesta. Indicar referencia: JUJOL UPC: <https://app.alfambra.cat/es/enviar-archivo>

Es imprescindible cumplimentar el formulario <https://catedrajujol.upc.edu/es/v-concurso-de-dibujo> indicando la obra elegida y adjuntando el carnet de estudiante o resguardo de matrícula a la que pertenece el concursante, además del dibujo escaneado.

Solo se considerarán las presentaciones o los envíos completos y recibidos durante el día **23 de MAYO 2025**.

La Cátedra Jujol se reserva el derecho a hacer difusión, exposiciones o publicar los dibujos presentados.

La Cátedra Jujol se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que infrinja cualquiera de las condiciones aquí enumeradas.

La Cátedra Jujol se reserva el derecho a modificar o detener el concurso en cualquier momento, si las circunstancias lo exigen y ello sin justificación. Se reserva también el derecho a juzgar soberanamente todas las dificultades de interpretación o aplicación de las presentes Normas

#### CONSULTAS Y ACLARACIONES

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán formularse por escrito vía email, ser claras y solo cuando sean realmente necesarias, esto para agilizar la comunicación entre participantes y organizadores. Se dirigirán al comité organizador de la Cátedra Jujol con el asunto "V CONCURSO DE DIBUJO JUJOL", a la siguiente dirección de correo: [catedra.jujol@upc.edu](mailto:catedra.jujol@upc.edu)

Te invitamos a visitar nuestro instagram [@catedrajujol\\_upc](https://www.instagram.com/catedrajujol_upc) y nuestra página web <https://catedrajujol.upc.edu/es> los cuales servirán como canal de comunicación directo e interactivo.

#### DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La autora o autor de las propuestas presentadas cederán a la Cátedra Jujol UPC los derechos de reproducción, transformación, exhibición, difusión y publicación derivados del concurso, sin límite de tiempo y con carácter mundial, y sin que implique ningún tipo de pago o contraprestación más allá de la asociada al premio del concurso.

#### WEBGRAFIA

##### General\*

<https://www.arquitecturacatalana.cat/es/autor/es/josep-maria-jujol-gibert>

<https://www.jujol.org/arquitectura/>

<https://territorijujol.com/descobreix/>

##### Obra en Museu Nacional d'Art de Catalunya\*\*

[https://www.museunacional.cat/es/advanced-piece-search?title\\_1=jujol&title=&field\\_piece\\_invent\\_ory\\_number\\_value=&keys=](https://www.museunacional.cat/es/advanced-piece-search?title_1=jujol&title=&field_piece_invent_ory_number_value=&keys=)

##### Obra en Sant Joan Despí\*\*

<https://sjdespi.cat/es/la-ciudad-por-temas/cultura/centro-jujol-can-negre-escuela-de-arte>

##### Obra original de Jujol en archivos, museos, ...

[Arxiu Municipal De Sant Joan Despi](#)

[CoAC - Cultura - Arxiu Històric](#)

[Drawing Matter](#)

[Museu Nacional d'Art de Catalunya](#)

[Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius](#)

\* incluye geolocalización

\*\* Los/las concursantes que reserven visita y traigan sus propios materiales para dibujar in situ estarán exentos de tasas

<sup>i</sup> Félix Solaguren-Beascoa, "Jujol. Unos dibujos". En *Dibujando a Jujol. Muestra gráfica del concurso de dibujo Cátedra Jujol UPC Rosa Gres 2021-2024*. Barcelona: Cátedra Jujol UPC, 2024. p.8.

<sup>ii</sup> Josep Llinàs, *Arquitectura y domingo*. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2023. p.67

<sup>iii</sup> Dennis Dollens. "Jujol reEmergido". En *El universo de Jujol*. Barcelona: COAC, 1998. p.17

<sup>iv</sup> Carlos Flores. "Josep Maria Jujol, 1999". En *Revista Arquitectura*. Madrid: COAM, 1999, núm. 318, p.14