



Dennis Dollens describía la obra de Jujol como "una especie de fenomenología arquitectónica —arquitectura en busca de percepción—, de una experimentación con las superficies." Una definición que anticipa perfectamente el doble gesto que proponemos en esta edición: registrar es percibir; evocar es experimentar.

Jorge Llopis Verdú, en su artículo "Estratos de pensamiento. Los dibujos de Josep María Jujol", describe su obra gráfica como una superposición de capas de pensamiento que se acumulan siguiendo el ritmo de su proceso creativo. Dibujar, para Jujol, no era documentar: era pensar. Registrar, evocar y hacer evocar al mismo tiempo.

Josep Maria Jujol (Tarragona, 1879 – † Barcelona, 1949) es una de las personalidades más espontáneas y libres del arte europeo contemporáneo, con una obra profundamente singular.

## “registros y evocaciones”

En esta sexta edición del Concurso Internacional de Dibujo Cátedra Jujol proponemos explorar su obra a través de dos gestos complementarios: el registro como acto directo de observación — estar ante la obra, mirarla, transcribirla— y la evocación como acto de interpretación — reconstruir, imaginar, ir más allá de lo visible.

Como sugiere Perejaume, el dibujo —como el collage o la metáfora— es, sobre todo, un

p puente: un modo de pasar de una cosa a otra, de descubrir relaciones inesperadas. Dibujar no es solo representar, sino conectar.

Esta invitación es, por tanto, una llamada a mirar y a intervenir: a acercarse a la obra de Jujol sin una única respuesta posible. Como recordaba Enric Miralles, cada mirada genera una interpretación distinta. Cada dibujo, un nuevo comienzo.

Se propone que cada concursante elija libremente una obra de Josep Maria Jujol — en Barcelona, Sant Joan Despí o el Camp de Tarragona — y la registre a través del dibujo en cualquiera de sus formas, sistemas y técnicas, dejando también espacio a la evocación propia. El dibujo puede ser directo o interpretativo, analítico o poético, preciso o fragmentario. Lo que importa es el tipo de mirada.

Registrar es mirar. Evocar es recordar mirando. Invitamos a hacer las dos cosas.

## CONCURSO

El objetivo principal del Concurso de Dibujo es fomentar el estudio y difusión de la manera de hacer de Josep M. Jujol, acercando a estudiantes universitarios nacionales e internacionales al conocimiento de la obra del genial arquitecto.

El concurso está organizado por la [Cátedra Jujol](#) de la Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech (UPC), patrocinado por la empresa de cerámica [ROSA GRES](#), y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Sant Joan Despí y del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Los concursantes podrán elegir entre **dos categorías de participación**:

### \_Dibujo "in situ"

Dibujo elaborado a partir de una visita al lugar mediante técnicas manuales (acuarela, tinta, grafito, mixtas, etc). Podrá representar el exterior, el interior, una vista general, parcial o de detalle — en perspectiva cónica, axonometría, planta, alzado, sección o cualquier otro sistema de representación — destacando algún aspecto del universo creativo de Jujol.

## Dibujo interpretativo

Dibujo creativo elaborado a partir de bibliografía, material de archivo, etc. mediante el redibujo manual o híbrido, collage, fotomontaje, técnicas mixtas, etc. Admite cualquier sistema de representación: perspectiva, axonometría, planta, alzado, sección u otras formas de expresión gráfica. Se facilita un listado de bibliografía y enlaces de referencia al final del documento.

## PREMIOS

- Se concederá un primer premio dotado de **500 € a cada categoría**.

- Se premiarán los **tres mejores trabajos de cada categoría** con una **cerámica** especialmente fabricada por la empresa "ROSA GRES", reproduciendo un **diseño original de Josep Maria Jujol** y un **diploma para los diez finalistas**.

- La comisión de selección se reserva el derecho a poder realizar un reajuste en el reparto de los premios económicos como otorgar premios ex aequo o menciones especiales.

## JURADO

### Jurado oficial

El jurado del Concurso de Dibujo de la Cátedra Jujol será presidido por su directora junto a los siguientes miembros:

- Director del comité científico de la Cátedra Jujol
- Directora de la EPSEB UPC
- Directora de la ETSAB UPC
- Director del Departamento de Representación Arquitectónica UPC
- Representante de la empresa Rosa Gres
- Representante del Ayuntamiento de Sant Joan Despí
- Directora de [48H Open House Barcelona](https://www.48hopenhousebarcelona.com/)

El jurado oficial es responsable de la valoración de los trabajos y de la concesión de los premios.

### Jurado invitado —Selección EGA

En el marco del [XXI Congreso EGA](https://www.48hopenhousebarcelona.com/) celebrado en Barcelona, un grupo de congresistas realizará una selección especial de dibujos presentados al concurso. Esta selección tiene carácter honorífico y los trabajos seleccionados recibirán una mención especial.

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El concurso está abierto al **estudiantado de cualquier especialidad, perteneciente a universidades y escuelas de arte, tanto de ámbito nacional como internacional**. Las personas participantes deberán acreditar su condición de estudiantes mediante carné vigente, copia de la matrícula o certificado del centro. Para participar en la sexta edición será necesario aceptar las condiciones de participación aquí enumeradas, así como la información básica del tratamiento y protección de datos.

## PLAZOS

inicio del concurso: 25 de marzo de 2026

límite de presentación: **15 de mayo de 2026**

Anuncio de resultados: julio de 2026

Entrega de premios y [exposición](#): **octubre de 2026**

## PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DOCUMENTACIÓN SOLICITADA

El dibujo entregado debe ser un trabajo original de dimensiones **29,7 x 29,7cm** y no debe haber sido publicado previamente en formato papel o digital y cumplimentar un formulario.

No se incluirán textos ni firmas en los dibujos, se colocarán los datos del autor al dorso del mismo. Quienes deseen participar deberán presentar cada propuesta en 2 formatos:

- **Propuesta formato físico:** dimensiones de 29,7 x 29,7cm. sobre soporte rígido tipo cartonpluma o similar.

- **Propuesta formato digital:** Un archivo en formato JPEG tamaño 29,7 x 29,7cm. Con una resolución de 600 ppi y un peso máximo de 15 MB. Los dibujos elaborados a mano o con técnica mixta, se deberán escanear.

El documento original se presentará personalmente o por mensajería en la Cátedra Jujol UPC Avda. Gregorio Marañón 42-50, 08028 Barcelona (España). Si no es posible el envío físico, se facilita el contacto con Copistería Alfambra para imprimir y montar el trabajo con el código "JUJOL UPC": <https://app.alfambra.cat/es/enviar-archivo>. Los

gastos de impresión, montaje y envío corren a cargo del concursante.

Es imprescindible **cumplimentar el formulario** que se despliega en el botón “inscripción” en:

<https://catedrajujol.upc.edu/es/vi-concurso-de-dibujo/vi-concurso-de-dibujo> indicando la obra elegida y adjuntando:

- **foto digital del carnet de estudiante** o del resguardo de matrícula,

- **dibujo escaneado JPEG** de 29,7 x 29,7 cm, resolución de 600 ppi y peso máximo de 15 MB.

Solo se considerarán las presentaciones completas recibidas antes del **15 de mayo de 2026**.

La Cátedra Jujol se reserva el derecho a hacer difusión, exposiciones o publicar los dibujos presentados. La Cátedra Jujol se reserva el derecho de descalificar a cualquier participante que infrinja cualquiera de las condiciones aquí enumeradas. La Cátedra Jujol se reserva el derecho a modificar o detener el concurso en cualquier momento, si las circunstancias lo exigen y ello sin justificación. Se reserva también el derecho a juzgar soberanamente todas las dificultades de interpretación o aplicación de las presentes Normas

## CONSULTAS Y ACLARACIONES

Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán formularse por escrito vía email, ser claras y solo cuando sean realmente necesarias, esto para agilizar la comunicación entre participantes y organizadores. Se dirigirán al comité organizador de la Cátedra Jujol con el asunto “VI CONCURSO DE DIBUJO JUJOL”, a la siguiente dirección de correo: [catedra.jujol@upc.edu](mailto:catedra.jujol@upc.edu)

Te invitamos a visitar nuestro canal instagram [@catedrajujol upc](https://www.instagram.com/catedrajujol) y nuestra página [web](#) los cuales servirán como canal de comunicación directo e interactivo.

## DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La autora o autor de las propuestas presentadas cederán a la Cátedra Jujol UPC los derechos de reproducción, transformación, exhibición, difusión y publicación derivados del concurso,

sin límite de tiempo y con carácter mundial, sin que implique ningún tipo de pago o contraprestación más allá del premio del concurso. Los dibujos presentados no serán retornados.

## WEBGRAFIA

### General\*

<https://www.arquitecturacatalana.cat/es/autores/josep-maria-jujol-gibert>

<https://www.jujol.org/arquitectura/>

### Obra en Sant Joan Despí\*\*

<https://sjdespi.cat/es/la-ciudad-por-temas/cultura/centro-jujol-can-negre-escuela-de-arte>

### Obra en Camp de Tarragona

<https://territorijujol.com/descobreix/>  
<https://caminskm0.com/activitats/activitats-de-temporada/>

### Obra en Museu Nacional d'Art de Catalunya\*\*

[https://www.museunacional.cat/es/advanced-piece-search?title\\_1=jujol&title=&field\\_piece\\_inventory\\_number\\_value=&keys=](https://www.museunacional.cat/es/advanced-piece-search?title_1=jujol&title=&field_piece_inventory_number_value=&keys=)

### Obra en colaboración con Antoni Gaudí:

<https://coac.eu/constel-lacio/?a=josep-maria-jujol-gibert&z=1.74&p=-573,-186>

### Obra original de Jujol en archivos, museos, ...

[Arxiu Municipal De Sant Joan Despí](#)

[CoAC - Cultura - Arxiu Històric](#)

[Drawing Matter](#)

[Museu Nacional d'Art de Catalunya](#)

[Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius](#)

\* incluye geolocalización

\*\* Los/las concursantes que reserven visita y traigan sus propios materiales para dibujar in situ estarán exentos de tasas. Para realizar la reserva en MNAC, enviad un correo a [direccio@museunacional.cat](mailto:direccio@museunacional.cat) indicando vuestro nombre y número de DNI.