



Dennis Dollens descrivia l'obra de Jujol com "una espècie de fenomenologia arquitect nica —arquitectura en cerca de percepció—, d'una experimentació amb les superfícies." Una definició que anticipa perfectament el doble gest que proposem en aquesta edició: registrar  s percebre; evocar  s experimentar.

Jorge Llopis Verdú, en el seu article "Estrats de pensament. Els dibuixos de Josep Maria Jujol", descriu la seva obra gràfica com una superposició de capes de pensament que s'acumulen seguint el ritme del seu procés creatiu. Dibuixar, per a Jujol, no era documentar: era pensar. Registrar, evocar i fer evocar al mateix temps.

Josep Maria Jujol (Tarragona, 1879 – † Barcelona, 1949)  s una de les personalitats m s espontànies i lliures de l'art europeu contempor ni, amb una obra profundament singular.

“registres i evocacions”

En aquesta sisena edició del Concurs Internacional de Dibuix Càtedra Jujol proposem explorar la seva obra a través de dos gestos complementaris: el registre com a acte directe d'observació —estar davant l'obra, mirar-la, transcriure-la— i l'evocació com a acte d'interpretació —reconstruir, imaginar, anar més enllà del visible.

Com suggereix Perejaume, el dibuix —com el collage o la met fora—  s, sobretot, un pont:

una manera de passar d'una cosa a l'altra, de descobrir relacions inesperades. Dibuixar no és només representar, sinó connectar.

Aquesta invitació  s, per tant, una crida a mirar i a intervenir: a acostar-se a l'obra de Jujol sense una única resposta possible. Com recordava Enric Miralles, cada mirada genera una interpretació diferent. Cada dibuix, un nou començament.

Es proposa que cada concursant trii lliurement una obra de Josep Maria Jujol —a Barcelona, Sant Joan Despí o el Camp de Tarragona— i la registri a través del dibuix en qualsevol de les seves formes, sistemes i tècniques, deixant també espai a l'evocació pròpia. El dibuix pot ser directe o interpretatiu, analític o poètic, precís o fragmentari. El que importa és el tipus de mirada.

Registrar  s mirar. Evocar  s recordar mirant. Us convidem a fer les dues coses.

CONCURS

L'objectiu principal del Concurs de Dibuix  s fomentar l'estudi i la difusió de la manera de fer de Josep M. Jujol, apropant l'estudiantat al coneixement de l'obra del genial arquitecte.

El concurs està organitzat per la [Càtedra Jujol](#) de la Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech (UPC), patrocinat per l'empresa de ceràmica [ROSA GRES](#), i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Joan Despí i del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Els concursants podran triar entre **dues categories de participació**:

_Dibuix "in situ"

Dibuix elaborat a partir d'una visita al lloc mitjançant tècniques manuals (aquarel·la, tinta, grafit, mixtes, etc.). Podr  representar l'exterior, l'interior, una vista general, parcial o de detall —en perspectiva c nica, axonometria, planta, alçat, secció o qualsevol altre sistema de representació— destacant algun aspecte de l'univers creatiu de Jujol.

_Dibuix interpretatiu

Dibuix creatiu elaborat a partir de bibliografia, material d'arxiu, etc. mitjançant el redibuix manual o híbrid, collage, fotomuntatge, tècniques mixtes, etc. Admet qualsevol sistema de representació: perspectiva, axonometria, planta, alçat, secció o altres formes d'expressió gràfica. Es facilita un llistat de bibliografia i enllaços de referència al final del document.

PREMIS

– Es concedirà un primer premi dotat de **500 € a cada categoria**.

– Es premiaran els **tres millors treballs de cada categoria** amb una **ceràmica** especialment fabricada per l'empresa "**ROSA GRES**", reproduint un **disseny original de Josep Maria Jujol**, i un **diploma per als deu finalistes**.

– La comissió de selecció es reserva el dret de fer un reajust en el repartiment dels premis econòmics, com atorgar premis ex aequo o mencions especials.

JURAT

Jurat oficial

El jurat del Concurs de Dibuix de la Càtedra Jujol serà presidit per la seva directora juntament amb els membres següents:

- Director del comitè científic de la Càtedra Jujol
- Directora de l'EPSEB UPC
- Directora de l'ETSAB UPC
- Director del Departament de Representació Arquitectònica UPC
- Representant de l'empresa Rosa Gres
- Representant de l'Ajuntament de Sant Joan Despí
- Directora del [48H Open House Barcelona](#)

El jurat oficial és responsable de la valoració dels treballs i de la concessió dels premis.

Jurado convidat —Selecció EGA

En el marc del [XXI Congrés EGA](#) que es celebrarà a Barcelona, un grup de congressistes farà una selecció especial dels dibuixos presentats al concurs. Aquesta selecció tindrà caràcter honorífic i els treballs seleccionats rebran una menció especial.

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

El concurs està obert a l'estudiantat de **qualsevol especialitat, pertanyent a universitats i escoles d'art, tant d'àmbit nacional com internacional**. Les persones participants hauran d'acreditar la seva condició d'estudiants mitjançant carnet vigent, còpia de la matrícula o certificat del centre. Per participar en la sisena edició caldrà acceptar les condicions de participació aquí enumerades, així com la informació bàsica del tractament i protecció de dades.

TERMINIS

– Inici del concurs: 25 de març de 2026

– Límit de presentació: **15 de maig de 2026**

– Anunci de resultats: juliol de 2026

– Lliurament de premis i [exposició](#) : **octubre de 2026**

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS I DOCUMENTACIÓ SOL·LICITADA

El dibuix lliurat ha de ser un treball original de dimensions 29,7 x 29,7 cm i no ha d'haver estat publicat prèviament en format paper o digital. No s'inclouran textos ni signatures als dibuixos; les dades de l'autor es col·locaran al dors.

Els qui vulguin participar hauran de presentar cada **proposta en 2 formats**:

– Proposta **format físic**: dimensions de **29,7 x 29,7 cm** sobre suport rígid tipus cartró-escuma o similar.

– Proposta **format digital**: un arxiu en format **JPEG** de 29,7 x 29,7 cm, resolució de 600 ppi i pes màxim de 15 MB. Els dibuixos elaborats a mà o amb tècnica mixta s'hauran d'escanejar.

El document original es presentarà personalment o per missatgeria a la **Càtedra Jujol UPC, EPSEB. Avda. Gregorio Marañón 42-50, 08028 Barcelona**. Si no és possible l'enviament físic, es facilita el contacte amb la Copisteria Alfambra per imprimir i muntar el treball amb el codi "JUJOL UPC": <https://app.alfambra.cat/es/enviar-archivo>. Les despeses d'impressió, muntatge i enviament van a càrrec del concursant.

És imprescindible emplenar el formulari que es desplega al botó "inscripció" a: <https://catedrajujol.upc.edu/es/vi-concurso-de-dibujo/vi-concurso-de-dibujo> tot indicant l'obra triada i **adjuntant: foto digital del carnet d'estudiant** o del resguard de matrícula, i **dibuix escanejat** format **JPEG** de 29,7 x 29,7 cm, resolució de 600 ppi i pes màxim de 15 MB.

Només es consideraran les presentacions completes rebudes abans del **15 de maig de 2026**.

La Càtedra Jujol es reserva el dret de fer difusió, exposicions o publicar els dibuixos presentats. Els dibuixos presentats no seran retornats. La Càtedra Jujol es reserva el dret de desqualificar qualsevol participant que infringeixi qualsevol de les condicions aquí enumerades. La Càtedra Jujol es reserva el dret a modificar o aturar el concurs en qualsevol moment, si les circumstàncies ho exigeixen i sense justificació.

CONSULTES I ACLARIMENTS

Les consultes o aclariments sobre les Bases del Concurs s'hauran de formular per escrit via email, de forma clara i només quan siguin realment necessàries. Es dirigiran al comitè organitzador de la Càtedra Jujol amb l'assumpte "VI CONCURS DE DIBUIX JUJOL", a la següent adreça de correu: catedra.jujol@upc.edu

Us convidem a visitar el nostre canal d'Instagram [@catedrajujol_upc](https://www.instagram.com/catedrajujol_upc) i la nostra pàgina [web](#), que serviran com a canal de comunicació directe i interactiu.

DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'autora o autor de les propostes presentades cediran a la Càtedra Jujol UPC els drets de reproducció, transformació, exhibició, difusió i publicació derivats del concurs, sense límit de temps i amb caràcter mundial, sense que impliqui cap mena de pagament o contraprestació més enllà del premi del concurs. Els dibuixos presentats no seran retornats.

WEBGRAFIA

General*

<https://www.arquitecturacatalana.cat/es/autores/josep-maria-jujol-gibert>

<https://www.jujol.org/arquitectura/>

Obra a Sant Joan Despí**

<https://sidespi.cat/es/la-ciudad-por-temas/cultura/centro-jujol-can-negre-escuela-de-arte>

Obra al Camp de Tarragona

<https://territorijujol.com/descobreix/>
<https://caminskm0.com/activitats/activitats-de-temporada/>

Obra al Museu Nacional d'Art de Catalunya**

https://www.museunacional.cat/es/advanced-piece-search?title_1=jujol&title=&field_piece_inventory_number_value=&keys=

Obra en col·laboració amb Antoni Gaudí:

<https://coac.eu/constel-lacio/?a=josep-maria-jujol-gibert&z=1.74&p=-573,-186>

Obra original de Jujol en arxius, museus, ...

[Arxiu Municipal De Sant Joan Despí](#)

[CoAC - Cultura - Arxiu Històric](#)

[Drawing Matter](#)

[Museu Nacional d'Art de Catalunya](#)

[Universitat Politècnica de Catalunya. Servei de Biblioteques, Publicacions i Arxius](#)

* inclou geolocalització

** Els/les concursants que reservin visita i portin els seus propis materials per dibuixar in situ estaran exempts de taxes. Per fer la reserva en MNAC, envieu un correu a directio@museunacional.cat tot indicant el vostre nom i número de DNI.